

### 3. 민속공예

민속공예란 민중의 공작행위와 그 결과로 얻어진, 민중의 생활상을 알 수 있는 제품을 포괄한다고 정의된다. 다시 말하면 민속공예의 존재는 민중에 의해 계승되는 무형적인 기능과 그 기능을 입

전통공예가 및 공예생산자 현황

(단위 : 백만원)

업체명	대표자	주소	생산형태	규모		종업원수	주생산물	연간판매액
				자본금	건평			
유기공예사	정종영	금곡동 217번지	가내수공업	45	40	1	유기제품	15
청남공예	박종삼	장천동 55-4번지	가내수공업	50	10	5	동판장식품	28
이조방공예	김정남	장천동 13-1번지	가내수공업	50	5	1	이조가구	35
취미공예	방영남	남내동 55-1번지	가내수공업	15	5	1	박공예	12
점토공예	강명금	장천동 55-5번지	가내수공업	12	5	1	점토공예	13
선진공예사	신남섭	매곡동 121-23번지	가내수공업	25	10	1	목공예	12
송광공예	김기찬	송광면 신평 121번지	가내수공업	10	30	2	얼레빗	5
대일공업	박한규	서면 신평 784번지	가내수공업	35	50	4	목공예	8
승작	방기섭	서면 신평 236번지	가내수공업	60	50	4	대나무 낚싯대	76
송광동예	김성욱	송광면 신평 10-1번지	가내수공업	50	400	7	도자기	10

증히는 유형적 생활자료로서 확인된다.

민속공예에는 목공예·도자기공예·금속공예·방직공예·죽세공예·옥공예·석공예·초고공예 등이 포함된다. 순천지역에도 예로부터 이런 민속공예가 발달했다. 최근 들어 전통공예의 전반적인 퇴조와 함께 많이 자취를 감추고 있으나, 지금도 몇 가지 부문에서는 민속공예의 계승이 계속되고 있다. 여기서는 먼저 순천지역의 전통공예가와 생산자 현황을 정리하고, 민속공예 중에서도 일상생활에 가장 가까이 위치해 있던 삼베와 옹기의 공정과정 등을 살펴보고자 한다.