

위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함.

광고조명의 밝기는 인공조명에 의한 빛공해 방지법에 따른 빛방사허용기준에 적합하여야 함을 명시함.

<p>「 부산광역시 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례 」 제4조(전기를 사용하는 광고물등의 표시방법)</p> <p>① 영 제14조제3항제2호 및 제4항제1호에 따라 부산광역시장(이하 “시장”이라 한다)이 주거환경의 보호 등을 위하여 특히 필요하다고 인정하는 지역에는 네온류·전광류를 사용하는 광고물등 또는 디지털광고물의 표시를 제한할 수 있다.<개정 2017. 3. 22></p> <p>② 영 제14조제3항제5호 및 제4항제1호에 따른 네온류·전광류를 사용하는 광고물등 또는 디지털광고물의 빛의 밝기 및 색깔의 기준은 다음 각 호에 적합하여야 한다.<개정 2017. 3. 22></p> <p>1. 운전자 또는 보행자 등의 시야에 장애를 주지 아니하여야 하며, 주민의 주거환경을 침해하지 아니하여야 한다. 이 경우 광고물등의 밝기 등으로 인한 시야의 장애나 주거환경의 침해 여부는 구 심의위원회의 심의를 거쳐 결정한다.</p> <p>2. 야간(일몰 시부터 일출 시까지의 사이를 말한다. 이하 같다)의 빛의 밝기는 「인공조명에 의한 빛공해 방지법」 제11조에 따른 빛방사허용기준에 적합하여야 한다.</p> <p>③ 영 제14조제4항제2호에 따른 전광류를 사용하는 광고물등 또는 디지털광고물인 경우 공공목적의 광고내용은 시간당 표출비율의 100분의 20 이상 표출하여야 한다.<개정 2017. 3.22></p>

6) 전라남도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례[시행 2017.4.6.]

[전라남도조례 제4202호, 2017.4.6., 전부개정]

이 조례는 「옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 법률」 및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함.

광고조명의 밝기는 인공조명에 의한 빛공해 방지법에 따른 빛방사허용기준에 적합하여야 함을 명시함.

<p>「 전라남도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례」 제4조(전기를 사용하는 광고물등의 표시방법) ① 영 제14조제3항제2호·제4항제1호에 따라 전라남도지사(이하 “도지사”라 한다)가 광고물등에 네온류·전광류 또는 디지털광고물의 사용을 제한하려는 경우 영 제25조에 따라야 하며, 제한할 수 있는 지역은 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 주거환경의 침해로 인하여 민원발생이 예상되는 지역</p> <p>2. 축사나 농작물 등을 재배하는 장소와 인접되어 피해가 예상되는 지역</p> <p>3. 그 밖에 도지사가 주거환경 보호 등을 위하여 필요하다고 인정하여 전라남도 옥외광고심의위원회(이하 “도 심의위원회”라 한다)의 심의를 거쳐 고시한 지역</p> <p>② 영 제14조제3항제5호·제4항제1호에 따른 네온류 및 전광류를 사용하는 광고물등의 빛의 밝기 및 색깔은 다음 각 호의 기준에 따라야 한다.</p> <p>1. 운전자 또는 보행자 등에게 장애를 주지 아니하여야 한다.</p> <p>2. 주민의 주거 환경을 침해하지 아니하여야 한다.</p>
--

3. 빛의 밝기는 「인공조명에 의한 빛공해 방지법」 제11조에 따른 빛방사허용기준에 적합하여야 한다.
 4. 도지사는 네온류 또는 전광류를 사용하는 광고물등의 빛의 밝기가 제1호부터 제3호까지의 규정을 위반한 것으로 의심될 때에는 도 심의위원회의 심의를 거쳐 그 여부를 판단하여야 한다. 이 경우 관계전문가 2명 이상의 의견을 들어야 한다.
 - ③ 영 제14조제4항제2호에 따른 전광류를 사용하거나 디지털광고물인 경우 공공목적의 광고내용을 시간당 표출비율의 100분의 20 이상을 표출하여야 한다.
 - ④ 도, 시·군이 의뢰하는 광고의 구체적인 표출방법은 도의 옥외광고물 등의 업무를 총괄하는 부서의 장이 시장·군수(이하 “시장·군수”라 한다)의 의견을 수렴하여 정하는 바에 따라야 한다.
- 제5조(옥상간판의 표시방법) ① 영 제15조제8호에 따라 간판 간의 수평거리는 50미터 이상을 유지하여야 한다.
- ② 시장·군수는 관할 행정구역의 경계로부터 50미터 이내 지역에 표시허가를 하려는 경우에는 인접한 시·군·구의 시장·군수·구청장과 미리 협의하여야 하며, 허가를 한 경우(기간연장·변경을 포함한다)에는 인접한 시·군·구의 시장·군수·구청장에게 통보하여야 한다.
 - ③ 옥상간판(이하 이 조에서 “간판”이라 한다)의 윗부분 높이가 지표면(고저차가 있는 경우에는 가장 낮은 부분으로 한다)로부터 60미터 이상에 별도의 게시시설을 설치하여 표시하는 경우에는 「항공법」 제83조제4항 및 제5항에 따라 항공장애 표시등 및 표지를 설치·관리하여야 한다.
 - ④ 영 제15조제11호에 따라 가림간판인 옥상간판은 다음 각 호의 기준에 따라 표시하여야 한다.
 1. 가림간판에는 조명 또는 조명보조장치를 하여서는 아니 된다.
 2. 가리는 대상 시설 또는 지역을 가리는데 필요한 최소한에 그쳐야 하며, 옥외광고를 통한 수익에 치중하여 가림 목적의 저해, 경관을 해치거나 위해방지에 소홀하지 않도록 한다.
 3. 그 밖의 간판의 규격 및 표시방법 등은 도 심의위원회를 거쳐 도지사가 따로 정할 수 있다.
 - ⑤ 영 제15조제11호에 따라 볼링핀 모형의 옥상간판은 다음 각 호의 기준에 따라 표시하여야 한다.
 1. 자기가 사용하는 건물의 옥상에만 표시한다.
 2. 광원이 직접 노출되거나 빛의 점멸 또는 동영상 변화가 있는 네온류·전광류 또는 디지털광고물을 사용하여서는 아니 된다.
 3. 15층 이하의 건물옥상에 표시하여야 한다.
 4. 간판의 높이는 8미터 이내로 하고, 해당 건물의 옥상 바닥부터 산정하며, 그 건물높이의 4분의 3을 초과해서는 아니 된다.
 5. 그 밖의 표시방법은 영 제15조제6호나목3)·다목, 같은 조 제7호 및 제9호에 따른다.

7) 순천시 옥외광고물 등 관리 조례[시행 2017.7.31.]

[전라남도 순천시조례 제1765호, 2017.7.31., 전부개정]

이 조례는「옥외광고물 등의 관리와 옥외광고 산업 진흥에 관한 법률」, 같은 법 시행령 및 「전라남도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함.

심의위원회의 구성·운영에 조명 관련 전문가를 포함하며 심의사항으로 「전라남도 옥외광고물 등의 관리와 옥외광고산업 진흥에 관한 조례」에서 규정한 사항을 대상으로 하고 있으나 자치조례에서 직접조명에 대한 기준을 명시하지는 않음.

광고조명에 대한 내용은 명시되어있지 않음.

「 순천시 옥외광고물 등 관리 조례 」

제13조(심의위원회의 구성·운영) ① 법 제7조 및 영 제32조에 따른 심의위원회 위원은 다음 각 호의 자 중에서 시장이 임명 또는 위촉한다.

1. 옥외광고·교통·환경·도시계획·건축·디자인·조명·청소년 등 광고물등 관련 업무를 담당하는 공무원
2. 법 제11조의3에 따른 옥외광고사업자 단체의 임직원 및 국어·교통·환경·도시계획·건축·디자인·조명·청소년 등 광고물등 관련분야 전문가
3. 그 밖에 광고물등에 관한 학식과 경험이 풍부한 자

제14조(심의위원회의 심의사항 등) ① 영 제33조제2호에 따라 심의위원회의 심의를 거치게 하거나 심의를 부칠 수 있도록 한 사항은 다음 각 호와 같다.

1. 법과 영 및 도 조례에서 규정한 사항과 이 조례에서 심의위원회의 심의를 거치도록 규정한 사항
2. 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」상 미관지구안에서의 높이 4미터 이상인 옥상 광고물의 표시허가에 관한 사항
3. 1면의 표시면적이 10제곱미터 이상의 네온류·전광류를 사용하거나 디지털광고물의 표시허가에 관한 사항
4. 그 밖에 시장이 옥외광고물 등의 관리를 위하여 특히 필요하다고 인정하는 사항

사. 조명환경관리구역 별 빛방사허용기준 (환경부)

1) 영 제2조제1호의 조명기구

측정기준	적용시간	기준값	조명환경관리구역				단위
			제1종	제2종	제3종	제4종	
주거지 연직면 조도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	최대값	10 이하			25 이하	lx (lm/m ²)

[표2-2] 빛방사 허용기준-영 제2조제1호의 조명기구

2) 영 제2조제2호의 조명기구

가) 점멸 또는 동영상 변화가 있는 전광류 광고물

측정기준	적용시간	기준값	조명환경관리구역				단위
			제1종	제2종	제3종	제4종	
주거지 연직면조도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	최대값	10 이하			25 이하	lx (lm/m ²)
발광표면 휘도	해진 후 60분 ~24:00	평균값	400 이하	800 이하	1000 이하	1500 이하	cd/m ²
	24:00 ~해뜨기 전 60분		50 이하	400 이하	800 이하	1000 이하	

[표2-3] 빛방사 허용기준-영 제2조제2호의 조명기구:점멸 또는 동영상 변화가 있는 전광류 광고물

나) 그 밖의 조명기구

측정기준	적용시간	기준값	조명환경관리구역				단위
			제1종	제2종	제3종	제4종	
발광표면 휘도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	최대값	50 이하	400 이하	800 이하	1000 이하	cd/m ²

[표2-4] 빛방사 허용기준-영 제2조제2호의 조명기구:그 밖의 조명기구

3) 영 제2조제3호의 조명기구

측정기준	적용시간	기준값	조명환경관리구역				단위
			제1종	제2종	제3종	제4종	
발광표면 휘도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	평균값	5 이하		15 이하	25 이하	cd/m ²
		최대값	20 이하	60 이하	180 이하	300 이하	

[표2-5] 빛방사 허용기준-영 제2조제3호의 조명기구

아. 조명환경관리구역별 빛방사허용기준 (서울특별시)

1) 영 제2조제1호의 조명기구

측정기준	적용시간	기준값	조명환경관리구역					단위
			제1종	제2종	제3종	제4종		
						준공업	상업지역	
주거지 연직면조도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	최대값	10 이하			15이하	25이하	lx (lm/m ²)

[표2-6] 빛방사 허용기준-영 제2조제1호의 조명기구

2) 영 제2조제2호의 조명기구

가) 점멸 또는 동영상 변화가 있는 전광류 광고물

측정기준	적용시간	기준값	조명환경관리구역					단위
			제1종	제2종	제3종	제4종		
						준공업	상업지역	
주거지 연직면조도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	최대값	10 이하			15 이하	25 이하	lx (lm/m ²)
발광표면 휘도	해진 후 60분	평균값	400	800	1000	1250	1500	cd/m ²
	~24:00		이하	이하	이하	이하	이하	
	24:00 ~해뜨기 전 60분		50	400	800	900	1000	

[표2-7] 빛방사 허용기준-영 제2조제2호의 조명기구:점멸 또는 동영상 변화가 있는 전광류 광고물

나) 그 밖의 조명기구

측정기준	적용시간	기준값	조명환경관리구역					단위
			제1종	제2종	제3종	제4종		
						준공업	상업지역	
발광표면 휘도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	최대값	50	400	800	900	1000	cd/m ²
			이하	이하	이하	이하	이하	

[표2-8] 빛방사 허용기준-영 제2조제2호의 조명기구:그 밖의 조명기구

3) 영 제2조제3호의 조명기구

측정기준	적용시간	기준값	조명환경관리구역					단위
			제1종	제2종	제3종	제4종		
						준공업	상업지역	
발광표면 휘도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	평균값	5 이하		15	20	25	cd/m ²
		최대값	이하	이하	이하	이하	이하	
			20	60	180	240	300	
			이하	이하	이하	이하	이하	

[표2-9] 빛방사 허용기준-영 제2조제3호의 조명기구:그 밖의 조명기구

자. 순천시 야간경관계획의 작성

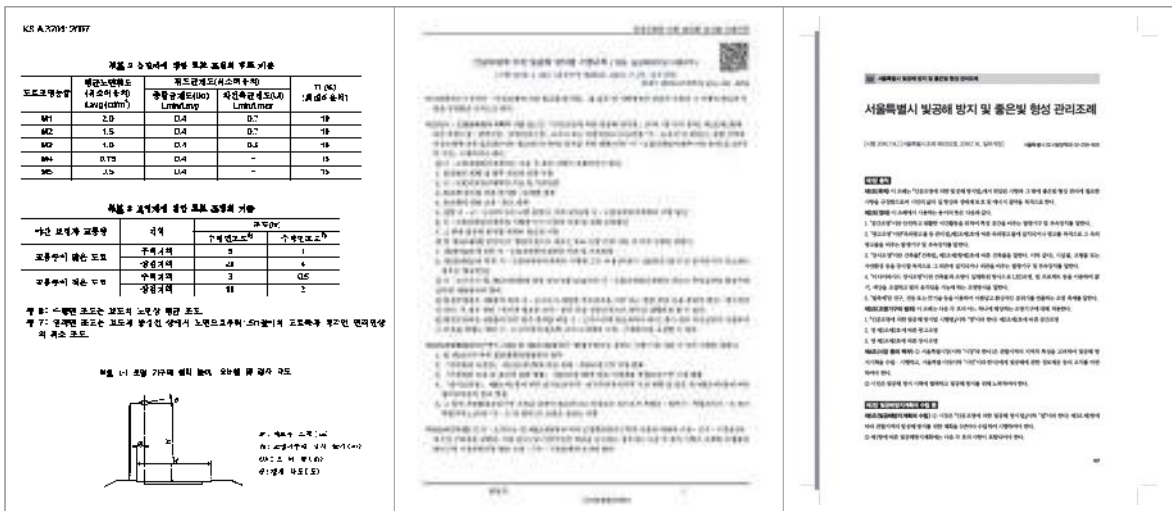
상위법 및 관련법의 검토를 통하여 각 야간경관요소의 정의와 적용대상을 확정하고, 야간경관계획의 근거를 마련하고자 하며, 이를 토대로 야간경관 가이드라인을 작성하고자 함.

- 본 과업의 기본방향은 순천시 경관계획과 연계하여 야간경관계획을 수립하는 것으로서, 향후 빛 공해 방지조례 개정에 대비해야 할 필요도 있으나 조명환경관리구역의 지정, 환경영향조사 등의 사전 준비와 절차상 미비한 점이 있어 현실상 기존 순천시 경관 조례 안에서의 야간경관계획이 되도록 함. 이에 기존 순천시 경관조례에 부합하도록 개정에 필요한 사항을 검토하고자 함.
- 제2장 관련법규의 검토에서는 조명 유형을 관련법의 체계 및 기존 타 지자체의 사례를 참조하여 가로등, 보안등, 공원등, 광고조명, 장식조명을 구분하여 검토하였으나, 이후 제3장의 야간경관 형성계획에 따라 순천시를 구성하는 요소에 대해 조명 연출 대상물을 기준으로 하여 야간경관 가이드라인의 유형은 건축물, 문화재, 도시기반시설, 도로/보행로, 수변, 오픈스페이스, 기타(옥외 광고물, 미디어파사드) 조명으로 구분하고자 함.
- 야간경관 요소별 적용대상을 관련 법을 검토하여 정의하고자 함.
- 각 자문 및 심의대상은 타 지자체 사례를 참고하여 기술적 판단에 따라 검토하고자 함.
- 본 야간경관계획은 순천시 경관조례를 근거로 하여 기존에 시행중인 순천시 경관 자문 및 심의 대상의 운영에 부합하도록 검토하고자 함.

차. 기존조례의 보완방향

1) 순천시 야간경관 기본계획을 위한 규정 마련

- 향후, 확대 적용 되어질 순천시 야간경관계획 실시에 대한 근거를 제시하여야 하며 옥외조명에 대한 심의, 개선의 근거를 마련하여 지자체의 조명 관리에 대한 실효성을 제시하여야 함.
- 옥외광고물의 직접조명과 광고조명에 대한 기준과 관리에 대한 근거를 제시할 필요가 있음
- 미디어파사드 조명에 대한 범위와 관리에 대한 근거가 부재하여 이를 제시하여야 함.
- 순천시 야간경관계획 및 관리를 위한 합리적인 사전관리 방법으로서의 옥외 인공조명의 계획-설계-심의-설치 지자체별 대응방법이 방법이 필요.
- 일원화된 명확한 소관 위원회(야간경관 소위원회)의 심의와 자문이 필요함.
- 유지관리가 용이한 계획으로 영구적인 관리 체계를 제시하여야 함.
- 조명환경관리구역별 특성에 맞추어 조명 유형별 조명계획수립의 기준을 제시하여야 함.
- 결과적으로 본 과업의 결과물인 야간경관계획 및 가이드라인은 기존의 KS조명기준을 준수하며 순천시 경관조례에 부합하며 아름다운 도시야간경관디자인 형성에도 도움이 되는 조명계획 및 운영, 관리에 대한 근거를 제시하여야 함.



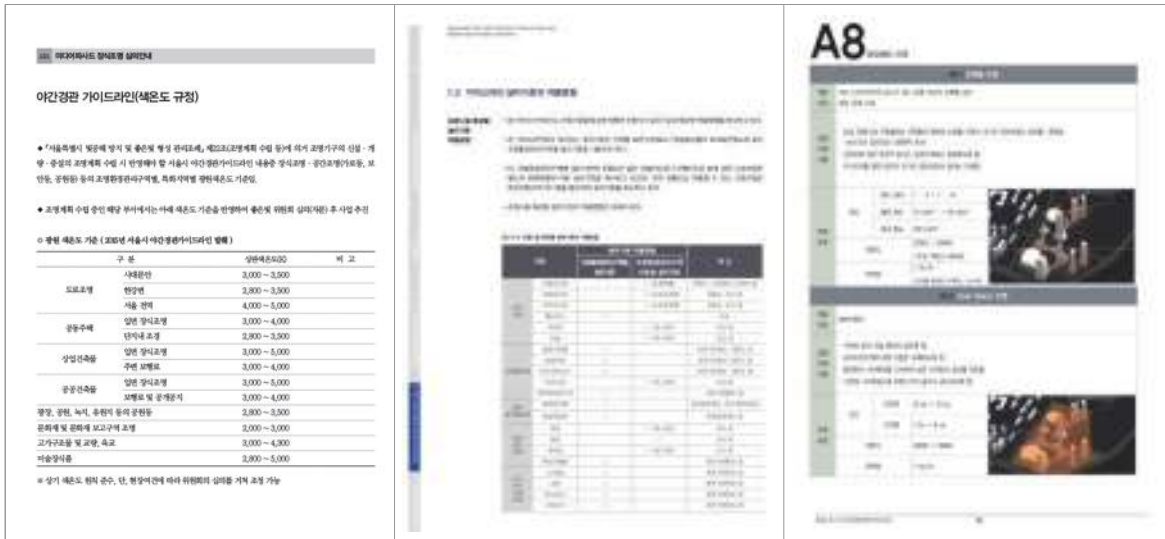
[KS A 3701] 휘도, 조명 등급 등 도로조명기준 제시

[빛공해방지법 및 시행규칙] 빛방사허용기준 등 설치와 관리기준 제시

[서울시 빛공해 관련 조례] 빛방사허용기준, 가이드라인 등 설치와 관리기준 제시

[표2-10] 관련 법령 및 조례의 예

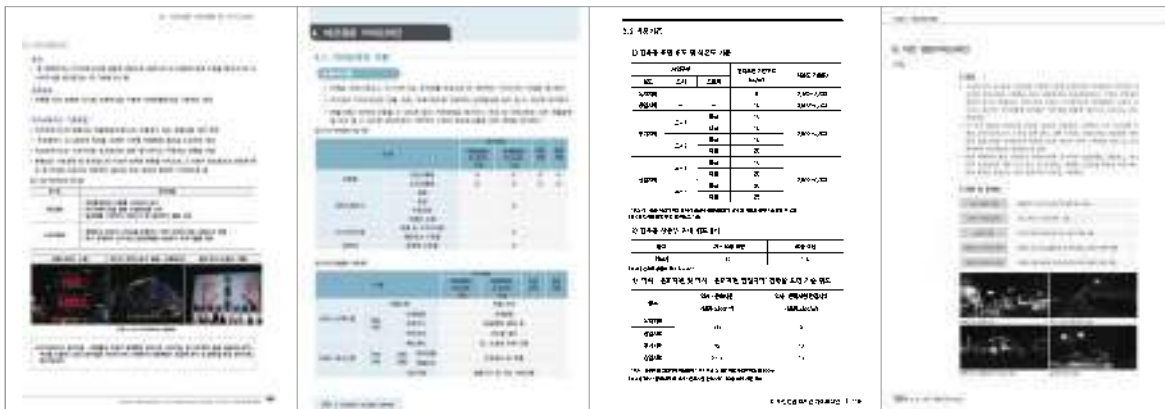
2) 타 지자체의 기존 가이드라인 검토항목 및 기준 사례로서 조사된 지방자치단체의 가이드라인 검토를 통해 야간경관계획 및 가이드라인은 기존의 KS조명기준을 준수하고 인공조명에 의한 빛공해 방지법에 부합하며 아름다운 도시야간경관 디자인 형성을 위한 연출, 권장, 규제 사항을 제시하고 있으며 특히, 디자인적 요소로서 유형별 색온도 관련 기준을 중요하게 여기고 있음을 알 수 있음.



[서울시 가이드라인]
색온도, 미디어파사드 기준
심의 대상 및 규정 제시

[경기도 가이드라인]
색온도, 휘도, 균제도 등
설치 기준제시

[광교신도시 가이드라인]
색온도, 휘도, 연색성 등
조명 기준제시



[부산시 가이드라인]
연출방향, 미디어파사드 등
설계 기준 제시

[대구시 가이드라인]
연출방향, 권장, 규제사항 등
조명 기준 제시

[김포시 가이드라인]
색온도, 휘도 등
조명 기준제시



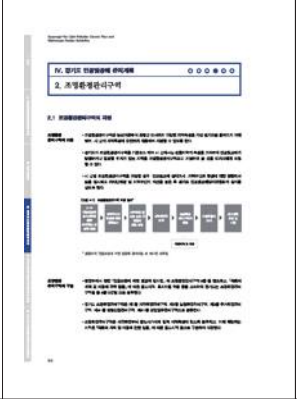

[안성시 가이드라인]
색온도, 휘도 등 조명
기준제시, 미디어파사드
가이드라인 제시

[표2-11] 타 지자체 가이드라인 현황-1

순천시 야간경관 가이드라인은 유형별 색온도, 조도, 휘도 등 조명기준을 제시할 필요가 있으며, 조도 기준은 KS조명기준을 준수하고 휘도 기준은 빛공해 방지법에 부합하여야 할 필요가 있음. 또한 순천시의 지역적, 지형적 특성(산악지형, 농촌지역과 도심 지역이 공존 또는 정원, 생태 도시 등 특화계획)을 고려 색온도 설정에 따른 수직적, 수평적 위계를 가이드라인에 반영하고자 함.

3) 타 지자체의 기존 가이드라인 대상구분 및 조명환경관리구역 (가)지정 방안 사례로서 조사된 지방자치단체의 야간경관계획 및 가이드라인은 기존의 인공조명에 의한 빛공해 방지법에 명시된 조명환경관리구역의 지정과 빛방사허용기준을 적용하여 제시하고 있음을 알 수 있음.

자치단체	대상구분	조명환경관리구역	빛방사허용기준	검토사항
서울시	건축물, 공동주택, 구조물, 공간조명, 미디어파사드장식조명	운영지침에 적용 (예외 지역 설정)	조례 및 운영지침에 적용	
부산시	도로, 건축물, 오픈스페이스, 도시기반시설, 문화재, 기타	가이드라인에 적용	가이드라인에 적용	연출, 권장, 기준
경기도	건축물, 옥외공간, 도시기반시설	조례에 근거 마련 가이드라인에 적용 (예외 지역 설정 가능)	가이드라인에 적용	설치기준, 연출방법
안성시	도로, 건축물, 문화재, 문화재보호구역, 옥외공간, 도시기반시설, 옥외광고물	가이드라인에 적용 (경기도 가이드라인 준용)	가이드라인에 적용 (경기도 가이드라인 준용)	설치기준

			
<p>[서울시 가이드라인] 조명환경관리구역의 지정 및 빛방사허용기준 제시</p>	<p>[부산시 가이드라인] 조명환경관리구역의 지정 및 빛방사허용기준 제시</p>	<p>[경기도 가이드라인] 조명환경관리구역의 지정 및 빛방사허용기준 제시</p>	<p>[안성시 가이드라인] 조명환경관리구역의 지정 및 빛방사허용기준 제시</p>

[표2-12] 타 지자체 가이드라인 현황-2

순천시 야간경관 가이드라인은 상위법령에 따라 조명환경관리구역의 지정으로 빛공해를 관리할 필요가 있으며, 순천만습지 및 순천만국가정원 등 순천시의 특성에 맞추어 예외지역을 설정할 필요가 있음. 또한, 순천시의 경우 도심지 위주로 협소한 지역에 대부분의 조명 대상물이 있어 건축물, 문화재, 도시기반시설, 도로/보행로, 수변, 오픈스페이스, 옥외광고물 및 미디어 파사드 등 조명 대상물 전체를 대상으로 조례가 제정되는 것이 좋다고 판단되어짐.

2.2 관련계획 검토

가. 순천시 관련계획 검토

1) 순천시 경관계획

- 가) '정원의 도시, 순천' 마스터플랜을 기점으로 한 도시경관의 방향·정책 제시
- 나) 중점경관관리구역 및 특정경관 관리계획의 설정을 통한 경관 세부계획 제시
- 다) 경관계획의 실행력을 갖추기 위한 경관 협정 및 심의 역량 강화
- 라) 옥외광고물의 일부와 야간경관을 초보적 수준에서 다루고 있음
- 마) 미디어 파사드 조명에 대한 고려가 없음

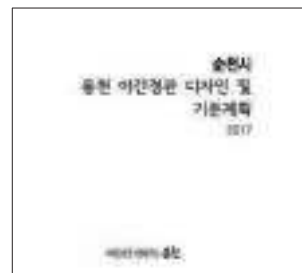


2) 공공시설물 표준 디자인 매뉴얼

- 가) 이용자 중심, 도시 이미지 형성
- 나) 승강장, 벤치, 휠스, 볼라드, 자전거보관대, 휴지통, 가로 등, 시설안내표지판 등 총 8종 항목
- 다) 스트리트 퍼니처로서의 야간경관 활용이 없으며 빛공해에 대한 고려 없는 가로등, 보안등 제시

3) 순천시 동천 야간경관 디자인 및 기본계획

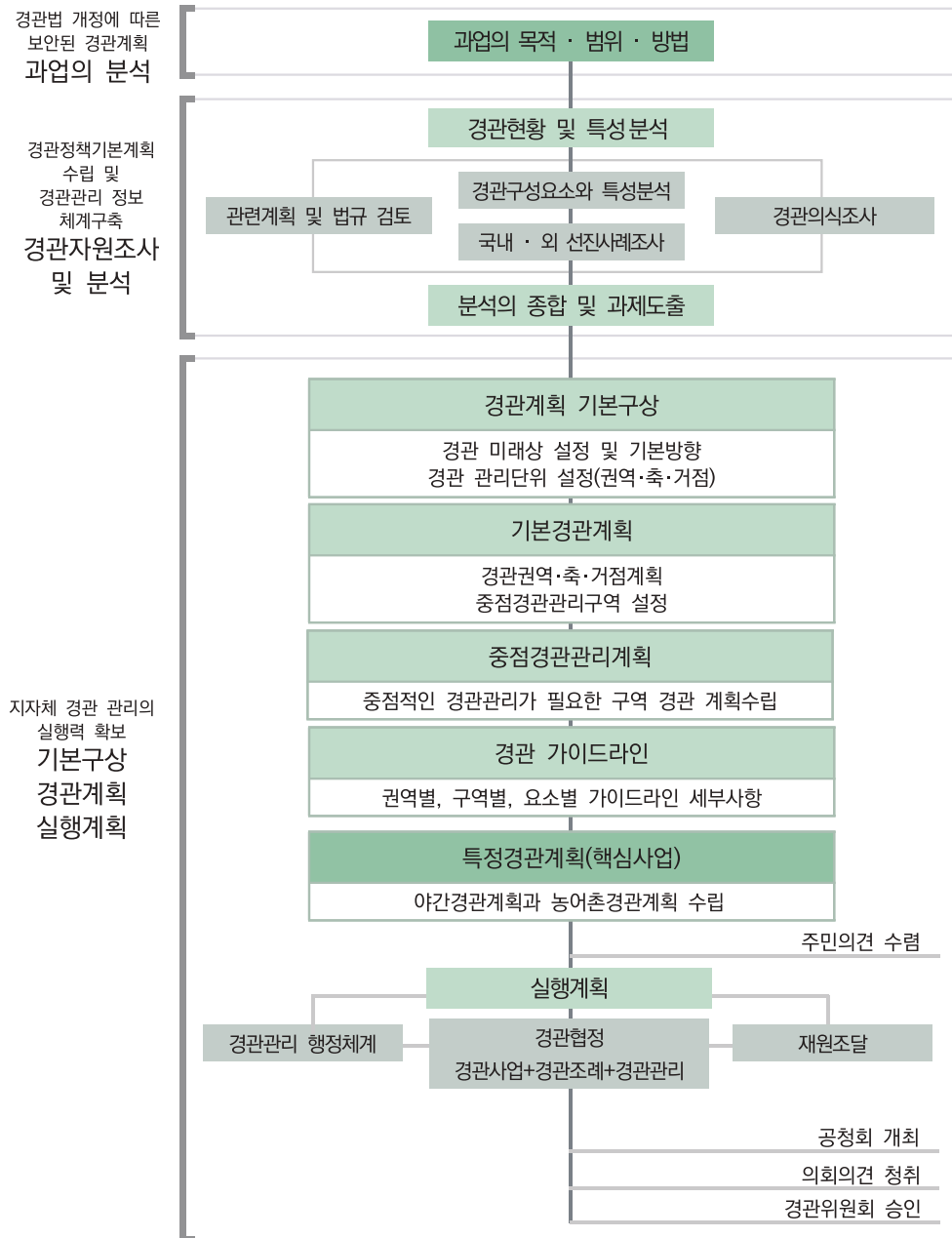
- 가) 경관 구성요소와 조명의 조화를 고려한 밤 경관 연출
- 나) 빛공해를 고려한 동천 야간경관계획 구축
- 다) 동천에 한한 일부 지역에 대한 계획임



4) 순천 정원의 도시 마스터플랜

- 가) 순천만국가정원을 지정하여 정원도시의 중추거점 역할 수행
- 나) 정원 공간 확보 및 조성방안 마련
- 다) 정원문화 확산을 통한 정원산업 육성
- 라) 정원과 문화예술, 디자인을 융합
- 마) 정원도시를 위한 체계적 정책 마련
- 바) 도시 전체의 분석과 접근은 있으나 야간경관 차원의 해결 방안은 없음. 도심지 외곽 및 신도심으로의 확대 적용 필요

사) 순천 정원의 도시마스터플랜 개요



[그림2-1] 순천시 경관계획 체계

MA 종합 구상도



면	MA1	MA1. 1 제 1 정원지역 (Garden District 1) 역사문화 정원지역
		MA1. 2 제 2 정원지역 (Garden District 2) 봉화산과 조례호수공원지역
		MA1. 3 제 3 정원지역 (Garden District 3) 순천만국가정원
		MA1. 4 제 4 정원지역 (Garden District 4) 순천만습지
선	MA2	MA2. 1 제 1 정원코넥터 (Garden Connector 1) 그린정원코넥터
		MA2. 2 제 2 정원코넥터 (Garden Connector 2) 블루정원코넥터
점	MA3	MA3. 1 열린정원벨트 (Open Garden Belt) 열린정원의 연합

[그림2-2] 순천 정원의 도시마스터플랜

- (1) 도시 구조를 정원의 관점에서 구조화하여 정원의 도시 구축을 위한 물적 기반 구축
- (2) 순천의 정원 대상지를 공간 유형에 따라 점적 공간으로, 점적 공간들을 잇고 도시의 축을 형성할 수 있는 대상지를 선적 공간으로, 거점 역할을 할 수 있는 일정 규모 이상의 대상지를 면적, 공간으로 구분하여 체계화
- (3) 순천시 정원의 도시 마스터플랜은 도심지에 국한되어 도시, 농촌 복합적 요소를 지닌 순천시 경관의 전반적인 모습을 대변하기에 어려움이 있음.
- (4) 구성요소로서의 면, 선, 점의 요소는 주간경관은 물론 도시의 야간경관형성을 위해 중요하게 생각하여 본 야간경관계획 및 가이드라인에서도 그대로 사용하여 그 틀을 유지하고자 함.
- (5) 또한, 정원은 인간을 위한 인공조명의 대상으로서 바라보며 자연환경은 인공적인 조명의 대상에서 제외하고 정원 위주의 야간경관계획 및 가이드라인 방안을 제시하고자 함.



[그림2-3] 순천 정원의 도시마스터플랜 개요

2.3 국내외 사례조사

가. 파리

- 1) 루이 14세 시대 도시에서 조명에 주목한 이후 아름다운 경관창출 (야경)을 위해 지속적으로 빛환경을 정비해오고 있음.
- 2) 20세기 중반부터 현재에 이르는 파리 대 개조계획(Le Grand Project)의 일환으로 시도된 광환경의 쇄신수법은 커튼월건축물의 내부조명을 외부로 투과시켜 외관조명화, 투광에 따른 야간표정의 의식으로 할 수 있음.
- 3) 도시재생을 위한 파리 대 개조계획에 의해 촉발된 광환경 구분의 미적 향상을 위해 모뉴먼트적인 역사건축물, 공공광장, 가로등을 주축으로 한 가로조명, 세느강의 35개 교량 등 기존시설의 라이트 업을 통해 아름다운 빛의 도시로 거듭나고 있음.
- 4) 적황색(나트륨 램프)의 주조 톤을 기조로 현대적 고층건축의 경우 백색조명 등을 채용하여 혁신도 이루어지고 있으며 공통적으로 주위환경과의 조화를 의식하고 있음.



[그림2-4] 파리전경

나. 런던

- 1) 역사적 건축물의 조명은 파리와 동일하나 그 밖의 도서관, 박물관 등 공공 공익시설에 대한 조명을 통해 친근함과 가로의 활력을 창출해 내고 있음.
- 2) 라이트 업 템즈(Light-up Thames)계획에 의해 약 8km에 이르는 수변구간에 위치한 전통건축물과 교량을 대상으로 스토리텔링 조명을 연출하고 있으며, 시민적 공감대형성을 이끌어내어 지속적인 사업추진의 원동력으로 작용하고 있음.
- 3) 적황색 톤에 의한 역사성을 표출하면서도 재생지역, 현대적 건조물 등에는 과감한 색상사용을 통해 신규시가지의 대비를 통한 매력을 창출.



[그림2-5] 런던전경

다. 동경

- 1) 거대도시의 야경을 전체적으로 제어하는 것은 쉽지 않음을 전제로 하여 시각적인 포인트와 랜드마크의 조명설치로 시각적 중심지를 형성하는 계획을 통하여 깔끔하고 정리된 인상을 주고 있음.



[그림2-6] 동경전경

- 2) 거리의 기능을 빛으로 표현하고 건축구조를 강조하여 빛을 연출하며 간접조명 방식으로 공간 자체를 부드럽고 쾌적하게 연출함.
- 3) 업라이트나 상징적인 빛을 방출하는 건축물 / 구조물에 의해 도시 이미지가 부각되나 백색 계열의 가로등은 고층에 가려 지상에서의 활기와 변화함을 감지하기 힘들. 조화로운 빛을 연출하며 간접조명 방식으로 공간 자체를 부드럽고 쾌적하게 연출함.

라. 싱가포르

- 1) 도시 차원에서 야간경관을 하나의 관광 상품으로 만들어내기 위해 주변 고층 건물들을 묶어 하나의 작품 마당으로 사용하여 대형 건물들이 도시 전체를 어우르는 빛을 연출함.
- 2) 가든스 바이 더 베이는 구항만 부지 재개발과 도시재생, 온실정원 관리 및 경관조명 분야에서 성공적인 관광 상품으로 꼽히고 있음.



[그림2-7] 싱가포르전경

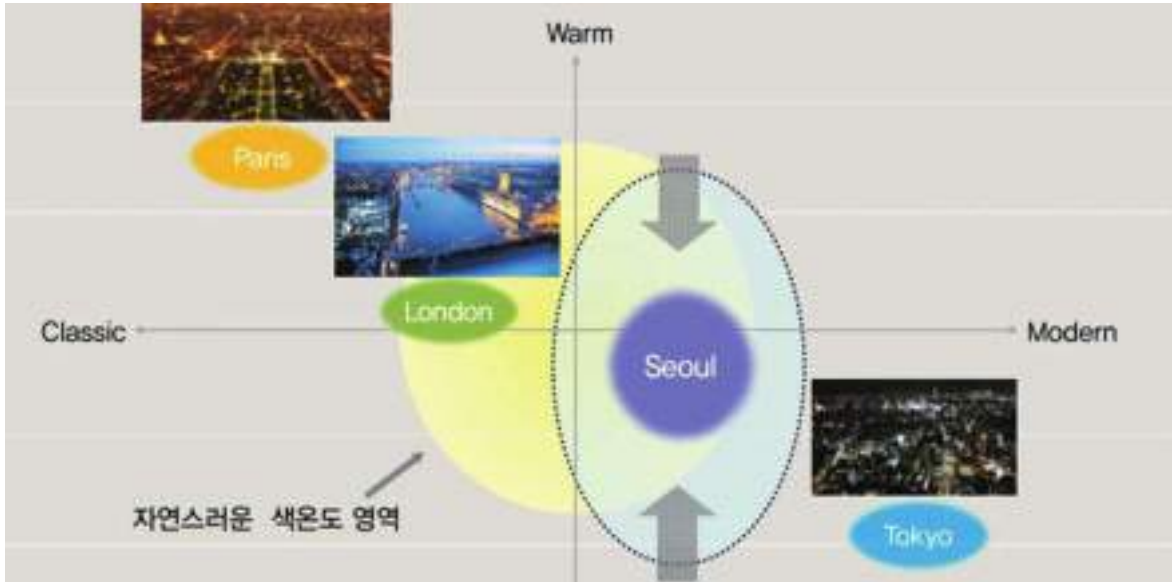
마. 서울

- 1) 서울은 179,725등의 가로등과 주택가 보안등이 224,113등 발광광고물조명 230만개 보유
- 2) 교통축별로 간선도로와 일반도로로 나누어 색온도 정립
- 3) 간선도로 : 꽃담황토색 계열
- 4) 일반도로, 보안등 : 한강은 백색계열로 색상 2분화
- 5) 시민, 관광객에게 야간 방향성을 쉽게 인지할 수 있도록 계획
- 6) 서울의 야경을 보다 아름답고 정체성 있게 창조



[그림2-8] 서울 가로 색온도 계획

- 야경으로 유명한 세계 유수의 도시들은 도시의 역사성과 미래상을 반영한 다양한 조명대상물의 연출계획 및 색온도 계획을 통해 도시 야간경관의 이미지 형성을 위한 방향성을 가지고 있으며 이는 도시 야간경관 이미지에 중요한 영향을 미침.
- 서울시 도시의 빛관리 정책은 자연과 인공, 역사와 미래가 조화를 이루는 부드럽고 역동적인 서울의 야간경관을 목표로 ‘Dynamic Light scape’의 슬로건을 두고 야간 빛 형성의 방향성을 제시하였음.



[그림2-9] 국내외 색온도 계획 현황

바. 벨기에 de Blauwe Stad

1) Tonality plan (overview)

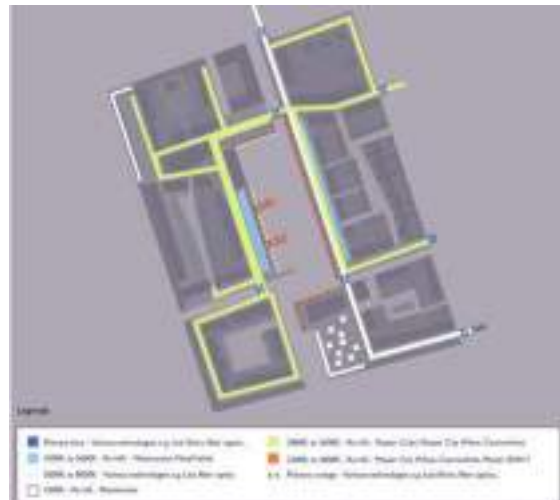
- 이미지 상의 도시의 특정한 색 표시중 흰색은 보행자공간과 거리이다.
- 중심로는 가장 운전자에게 잘 보여지는 곳이기 때문에 램프의 색온도는 4200K대로, 대조적으로 하위 도로는 2800K이나 3000K의 색온도를 사용한다. Warm white 톤의 색은 편안한 공간을 제공한다.

2) Tonality plan

Details of the citycenter



[그림2-10] Tonality plan (overview)



[그림2-11] Tonality plan - Details of the citycenter

사. DDP 동대문 디자인 플라자

- DDP 동대문 디자인 플라자(1) - 존 별 위계(조도 및 휘도)



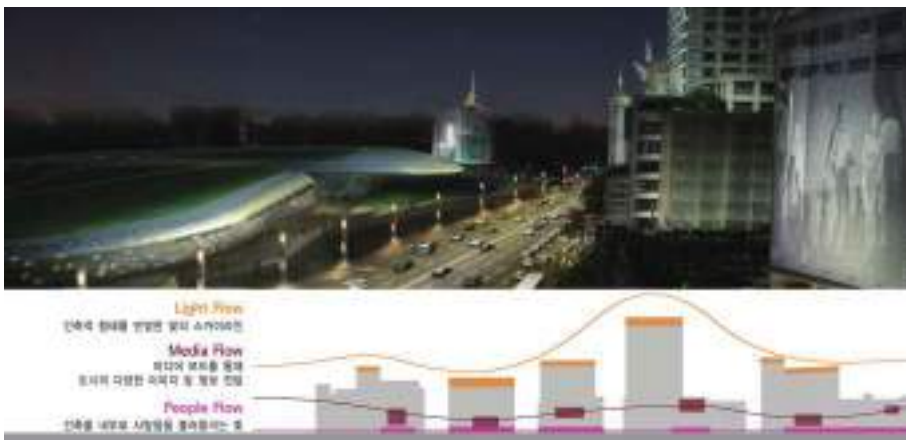
[그림2-12] DDP 동대문 디자인 플라자(1) - 존 별 위계(조도 및 휘도)

- DDP 동대문 디자인 플라자(2) - 존 별 위계(색온도)



[그림2-13] DDP 동대문 디자인 플라자(2) - 존 별 위계(색온도)

- DDP 동대문 디자인 플라자(3) - 건축물 높이별 위계



[그림2-14] DDP 동대문 디자인 플라자(3) - 건축물 높이별 위계

아. 서울시 가로계획

기존의 무질서 하게 계획된 야경과 획일적인 나트륨계통의 도로 조명으로 도시의 정체성이나 야간에 서울이라는 도시의 강한 문화적 역사적 특징을 표현하지 못하고 있었으나, 큰 개념으로 먼저 도로를 간선도로, 일반도로 그리고 소로 등으로 나누어 서울이라는 도시의 성장 모습과 정체성을 표현하고 내부 도시민에게는 방향성 인지와 바람직한 조명 환경에서 생활한다는 자부심을 주도록 개선했다.



[그림2-15] 서울시 가로계획

2.4 야간경관 현황조사

가. 순천 야간경관 주요 조사장소

1) Lighting Point



[표2-13] 문화예술회관 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	문화예술회관	건축물
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.056	90.98	17.96



[표2-14] 순천역 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	순천역	건축물
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.795	4,499	941.06



[표2-15] 순천문화건강센터 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	순천문화건강센터	건축물
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.186	248.9	70.88



[표2-16] 조곡성당 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	조곡성당	건축물
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.051	1,563	248.18



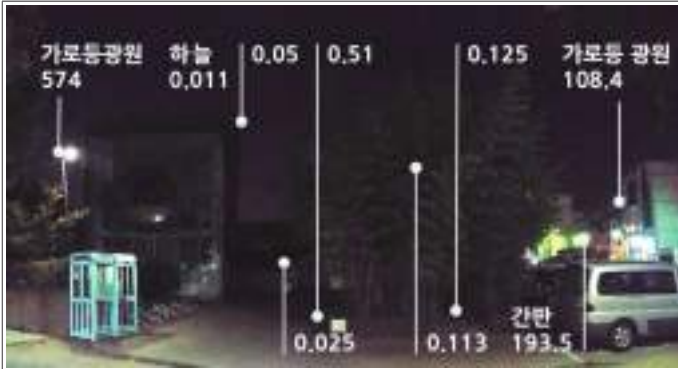
[표2-17] 강변고가교 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	강변고가교	도시기반 시설
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.051	1,563	248.18



[표2-18] 순천부음성 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	순천부음성	문화재
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.4	2,563	331



[표2-19] 기적의 도서관 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
신도심	도심권	기적의 도서관	건축물
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.011	574	97.41



[표2-20] 팔마체육관 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
신도심	도심권	팔마체육관	건축물
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.035	0.565	0.172



[표2-21] 에코그라드호텔 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
신도심	도심권	에코그라드 호텔	건축물
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.285	179.6	39.31



[표2-22] 낙안읍성 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
남부	문화보존권	낙안읍성	문화재
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.01	7,709	857.35



[표2-23] 순천역세권(역전1길) 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	순천역세권 (역전1길)	기타 (옥외광고물)
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	17.62	3,628	495.17



[표2-24] 중앙사거리 일원 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	중앙사거리 일원	기타 (옥외광고물)
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	49.79	442.2	161.56



[표2-25] 오천지구 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
신도심	도심권	오천지구	기타 (옥외광고물)
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	13.29	3,423	462.46

2) Lighting Axis



[표2-26] 문화의거리 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	문화의거리	도로/ 보행로
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	31.74	6,145	1288.23



[표2-27] 패션의거리 조도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	패션의거리	도로/ 보행로
측정값	최소값	최대값	평균값
조도(lx)	113	183	152



[표2-28] 중앙사거리 일원(중앙로) 조도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	중앙사거리 일원 (중앙로)	도로/보행로
측정값	최소값	최대값	평균값
조도(lx)	10.9	452	185.73



[표2-29] 중앙사거리 일원(연차로) 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	중앙사거리 일원 (연차로)	도로/보행로
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	49.79	442.2	161.56



[표2-30] 아랫장 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	아랫장	도로/보행로
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	13.29	2,213	424.8



[표2-31] 옷장 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	옷장	도로/보행로
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	45.31	1,517	352.42



[표2-32] 옥천 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	옥천	수변
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	11.85	215.6	100.91



[표2-33] 오천지구 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
신도심	도심권	오천지구	도로/ 보행로
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	13.29	3,423	462.46



[표2-34] 동천 조도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	동천	수변
측정값	최소값	최대값	평균값
조도(lx)	0.54	2.76	1.78



[표2-35] 와온해변 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
남부	순천만권	와온해변	수변
측정값	최소값	최대값	평균값
휘도 (cd/m ²)	0.026	1,043	112.88



[표2-36] 신대지구 조도, 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
신도심	도심권	신대지구	수변
측정값	최소값	최대값	평균값
조도(lx)	0.091	24.68	11.17
휘도(cd/m ²)	0.178	631.8	212.16

3) Lighting Zone



[표2-37] 죽도봉공원 조도, 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
원도심	도심권	죽도봉공원	오픈 스페이스
측정값	최소값	최대값	평균값
조도(lx)	0.5	41.3	15.5
휘도(cd/m ²)	유효한 측정 대상 없음		



[표2-38] 조례호수공원 조도, 휘도측정

지역	경관권역	위치	유형
신도심	도심권	조례 호수공원	오픈 스페이스
측정값	최소값	최대값	평균값
조도(lx)	0.58	104	40.37
휘도(cd/m ²)	0.036	248.75	43.52

	지역	경관권역	위치	유형
	남부	문화보존권	상사휴게소	오픈 스페이스
	측정값	최소값	최대값	평균값
	조도(lx)	2.66	36.5	15.10
	휘도(cd/m ²)	0.006	6,200	777.55

[표2-39] 상사휴게소 조도, 휘도측정

	지역	경관권역	위치	유형
	북부	전원생활권	순천 자연휴양림	오픈 스페이스
	측정값	최소값	최대값	평균값
	조도(lx)	1.06	36.5	9.11
	휘도(cd/m ²)	0.015	1,155	192.75

[표2-40] 순천자연휴양림 조도, 휘도측정

■ 순천시 야간경관 현장조사표

연출	지역	경관권역	위치	유형	측정값	최소값	최대값	평균값
POINT	원도심	도심권	문화예술회관	건축물	휘도	0.056	90.98	17.96
POINT	원도심	도심권	순천역	건축물	휘도	0.795	4,499	941.06
POINT	원도심	도심권	순천문화건강센터	건축물	휘도	0.186	248.9	70.88
POINT	원도심	도심권	조곡성당	건축물	휘도	0.051	1,563	248.18
POINT	원도심	도심권	강변고가교	도시기반시설	휘도	23.24	84.3	56.29
POINT	원도심	도심권	순천부음성	문화재	휘도	0.4	2,563	331
POINT	신도심	도심권	기적의 도서관	건축물	휘도	0.011	574	97.41
POINT	신도심	도심권	팔마체육관	건축물	휘도	0.035	0.565	0.172
POINT	신도심	도심권	에코그라드호텔	건축물 미디어파사드	휘도	0.285	179.6	39.31
POINT	남부	문화보존권	낙안읍성	문화재	휘도	0.01	7,709	857.35
POINT	원도심	도심권	순천역세권 (역전1길)	기타(옥외광 고물)	휘도	17.62	3,628	495.17
POINT	원도심	도심권	중앙사거리 일원	기타(옥외광 고물)	휘도	49.79	442.2	161.56
POINT	신도심	도심권	오천지구	기타(옥외광 고물)	휘도	13.29	3,423	462.46
AXIS	원도심	도심권	문화의 거리	도로/보행로	휘도	31.74	6,145	1,288.23
AXIS	원도심	도심권	패션의 거리	도로/보행로	조도	113	183	152
AXIS	원도심	도심권	중앙사거리 일원 (중앙로)	도로/보행로	조도	10.9	452	185.73
AXIS	원도심	도심권	중앙사거리 일원 (연차로)	도로/보행로	휘도	49.79	442.2	161.56
AXIS	원도심	도심권	아랫장	도로/보행로	휘도	13.29	2,213	424.8
AXIS	원도심	도심권	웃장	도로/보행로	휘도	45.31	1,517	352.42
AXIS	원도심	도심권	옥천	수변	휘도	11.85	215.6	100.91
AXIS	신도심	도심권	오천지구	도로/보행로	휘도	13.29	3,423	462.46

연출	지역	경관권역	위치	유형	측정값	최소값	최대값	평균값
AXIS	원도심	도심권	동천	수변	조도	0.54	2.76	1.78
AXIS	남부	순천만권	와온해변	수변	휘도	0.026	1,043	112.88
AXIS	신도심	도심권	신대지구	수변	조도	0.091	24.68	11.17
					휘도	0.178	631.8	212.16
ZONE	원도심	도심권	죽도봉공원	오픈스페이스	조도	0.5	41.3	15.5
					휘도	유효한 측정 대상 없음		
ZONE	신도심	도심권	조례호수공원	오픈스페이스	조도	0.58	104	40.37
					휘도	0.036	248.75	43.52
ZONE	남부	문화보존권	상사호 (상사휴게소)	오픈스페이스	조도	2.66	36.5	15.10
					휘도	0.006	6,200	777.55
ZONE	북부	전원생활권	순천자연휴양림	오픈스페이스	조도	1.06	36.5	9.11
					휘도	0.015	1,155	192.75

[표2-41] 순천시 야간경관 현장조사표

- 전반적으로 어둡고 밝은 지역의 대비가 심하여 조명환경을 해치고 범죄예방 조치가 필요함.
- 휘도대비가 가장 큰 지역은 기적의 도서관이며, 순천역, 문화예술회관, 에코그라드 호텔 등 도심권에서도 전반적으로 휘도대비가 커 쾌적한 조명환경을 해치며 범죄예방과 관련한 조명의 역할이 부족함.
- 낙안읍성, 조례호수공원, 상사호 등 문화재 및 오픈스페이스의 휘도대비도 심하여 조명환경의 쾌적성만 아니라 범죄예방과 관련한 인식이 필요함.
- 과도한 연출로 눈부심과 주변 경관의 왜곡 현상을 유발할 수 있음.
- 전반적으로 조도 분포가 불균일함.
- 조도 불균일이 가장 심한 지역은 중앙사거리일원(중앙로)으로 차량 운전자와 보행자 안전에 대한 조명의 역할이 부족함.
- 편중된 조명설치로 인하여 조명불균형 현상을 유발할 수 있음.
- 문화재 및 오픈스페이스의 조명 배치가 불균일하여 보행자의 안전과 야간 접근성을 떨어뜨림.

나. 순천 야간경관의 문제점

1) 조망점에서 도시의 대표 야간경관의 설정 인식의 부족

- 순천시는 현재 야간명소라 할 수 있는 장소가 특별히 없음.
- 특히 조망점에서 도시 전체를 바라보는 파노라마뷰 설정에 대한 인식 자체가 부족함.
- 절제가 없는 야간조명의 적용과 조화롭지 못한 계획으로 도시경관을 해치고 있음.



[그림2-16] 순천시 야경-1



[그림2-17] 순천시 야경-2

2) 과도한 조명 빛공해의 문제

- 조명배광에 대한 문제나 움직임, 빛의 간섭과 관련한 문제는 빛공해를 일으킬 수준에 있으며 인공조명으로 인한 빛공해 방지법 적용시 조명기구 교체에 대한 부담이 심각한 수준에 이를 것으로 사료됨.
- 현란한 조명 색상과 연출로 인해 주거지에 안락하고 쾌적한 조명 창출에 문제를 야기함.



[그림2-18] 순천시 주간현황



[그림2-19] 상향투광되는 조명기구

3) 정리되지 않아 간섭하는 조명의 문제

- 도로주변의 인공조명으로부터 발산되는 간섭광은 운전자의 시지각 장애를 유발하고 눈의 피로를 증가시켜 안전한 주행을 방해함.

- 현란한 조명색상과 연출로 인한 보행자를 위한 안락하고 쾌적한 조명환경을 해침



[그림2-20] 도로조명 현황

다. 조사결과

1) 순천 고유의 조명 특성 부재

- 현재 야간경관을 관리하는 전담부서가 정해지지 않으며 순천시 경관조례상에 담긴 야간조명에 대한 인식도 명확하지 않아 동일지역에 혼재된 조명발생



[그림2-21] 조명계획이 혼재된 야간현황

2) 지나친 색상의 변화 조명 관련 소관 부처의 명확성 필요

- 야간조명의 활성화 방안과 규제방안에 대한 명확한 방향성이 정해져 있지 않아 지역적으로 편중된 조명설치로 인하여 조명불균형 현상이 존재하고 있음.
- 특히 무분별한 야간조명의 사용으로 인하여 조명에너지도 증가하여 효율적인 전력사용이 되지 못함.



[그림2-22] 원색적인 컬러를 사용하는 건축물

3) 색온도 및 도시 야간 대표 색상의 정리 필요

- 도로조명은 광색사용의 일정한 규칙이 없고 순천시 야간 도시 특성을 규정하는 대표 색상이 부재함.
- 또한 장식용 조명의 혼란한 사용이 곳곳에 산재하여 있고 광원의 점등상태가 고르지 않음.



[그림2-23] 정돈되지 않은 야간현황

4) 대표 관광지 야간 명소화 필요

- 순천 대표 주간명소가 야간명소로 연결되어있지 않으며, 야경명소가 부재함.
- 도농복합지역으로서의 안전한 조명 환경과 에너지 절약에 대한 인식이 부족하며 어둡고 밝은 지역의 대비가 심하며 범죄예방과 관련한 인식의 부족



[그림2-24] 순천시 관광지

5) 문화재 야간조명 필요

- 순천주요 문화재가 야간명소로 연결되어있지 않으며, 도심지에 위치한 몇 지역을 제외하고는 야간조명의 대상 요소로 고려되고 있지 않음.
- 문화재 특성에 따라 연색성을 고려한 색온도 설정이 필요함.

분류	위치	문화재등록	분류	위치	문화재등록
읍성 및 마을	낙안읍성 민속마을	사적302	향교	순천향교	전남유형문화재127
서원	옥천서원 및 임청대	문화재자료4	기념물	팔마비	전남유형문화재76
사찰	선암사	사적507	사찰	송광사	사적506
교육시설	매산중학교 매산관	문화재123	종교시설	조지와초 기념관	문화재127
성곽	순천왜성	전남기념물 171	성곽	검단산성	사적418

[표2-42] 순천시 문화재



[그림2-25] 순천시 문화재

라. 순천 야간경관의 문제점 및 개선 방향

- 1) 야간경관에 대한 인식 수준 한계
안전성 및 상업성 위주의 조명사업을 정체성, 심미성, 개성을 포함한 경관적 개념으로 인식 전환 필요
- 2) 각 부서로 분산되어 있는 야간경관사업의 체계적 운영을 위해 기본계획 수립 및 가이드라인 마련 필요
- 3) 활기 있는 밤의 매력을 창출할 볼거리 부족
도시 재생 사업과 연계하고 관광객의 발길을 잡아둘 수 있는 전략적 야간경관 필요
- 4) 순천 도심지(원도심, 신도심)를 제외한 야경에 대한 고려 부재
야간 관광 활성화에 대한 검토나 범죄 및 안전에 대한 고려가 필요
- 5) 인공조명을 에너지, 생태환경, 빛공해, 관광 관점으로 전환 필요
야간경관사업 및 가로등, 보안등 등 개선사업 추진 시 빛공해 기준 준수

2.5 시민의식조사

가. 설문조사 개요

1) 조사 목적

- 순천시 야간경관 계획 수립을 위한 조사
- 현재 순천시 시민들의 야간경관 인지 상태 파악
- 순천시 야간경관 향상을 위한 기초 자료 수집
- 각 지역별 시민의식조사 자료를 활용하여 야간에 즐겨 찾는 곳, 야간경관조명현황, 야간경관의 문제점 및 개선 필요 요소, 야간경관 대상 및 우선 시행대상, 야간 조명 연출시의 고려사항, 빛 공해 실태에 대해 권역별, 지역별, 조명 대상물 별 설문조사를 통해 가이드라인의 방향결정

2) 조사 범위

- 순천시 야간경관에 대한 시민 인식
- 야간활동에 대한 인식
- 야간경관 이용 시 만족도 및 중요도

3) 조사 절차

- 설문인원 : 337명
- 조사기간 : 2017.08.13. ~ 2017.10.24.
- 조사방법 : 현장 대면조사 및 온라인조사 병행

4) 조사 내용

야간 이미지의 만족도와 야간조명시설에 대한 적합성 및 빛공해의 문제점에 대한 것으로 주로 이용자의 주관적인 입장을 분석하는 것에 중점을 두었으며 이를 통해 야간 이용자의 실태 파악과 지역별 선호도 및 만족도를 비교하였음.







[그림2-26] 설문조사 개요 및 항목

나. 설문조사 항목의 도출

1) 각 지역별 시민의식조사 항목 분석

항 목	김포	대구	대전	경기도
빛공해실태조사				○
야간경관이미지	○	○	○	
야간경관조명 현황			○	
야간경관조명 문제점 및 개선 필요요소	○	○		
야간경관조명 시행대상	○	○		
야간경관조명 우선 시행대상	○			
야간경관조명연출시 고려사항		○	○	
야간에 즐겨찾는 곳 / 조망대상 (장소)	○	○	○	

<p>[김포시민 경관의식 조사] 시민 대상으로 밝기에 대한 이미지, 즐겨찾는 곳, 개선점이 필요한 곳 조사</p>			<p>[대구시 시민의식 조사] 시민 대상 의식조사로 현황에 대한 주민의식 및 개선에 대한 의견 조사</p>
<p>[대전시 시민 의식조사] 시민 대상 의식조사로 현황, 이미지, 시범사업지, 연출, 지원 방향 등 조사</p>			<p>[경기도 시군별 설문조사] 관계자 대상으로 빛공해 의식 및 실태에 대한 설문조사</p>

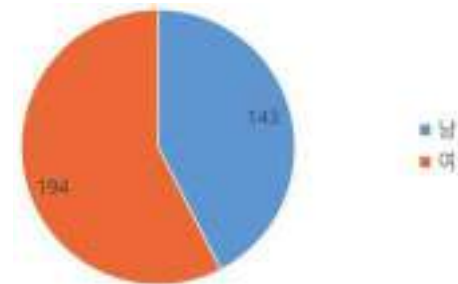
[표2-43] 기존 설문조사 항목 분석

2) 조사 대상자의 일반 사항

문) 성별

귀하의 성별은 어떻게 되십니까?

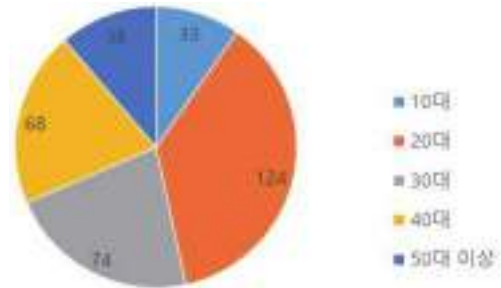
- 남 143명 (42%)
- 여 70명 (58%)



문) 연령

귀하의 연령은 어떻게 되십니까?

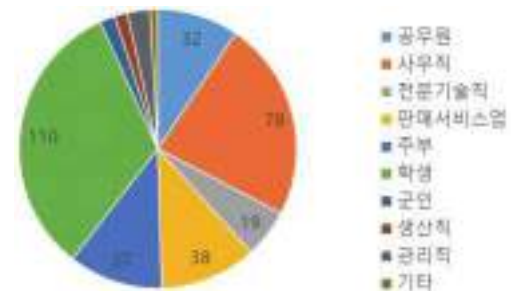
- 10대 33명 (10%)
- 20대 124명 (37%)
- 30대 74명 (22%)
- 40대 68명 (20%)
- 50대 이상 38명 (11%)



문) 직업

귀하의 직업은 무엇입니까?

- 공무원 32명 (9%)
- 사무직 78명 (23%)
- 전문기술직 19명 (6%)
- 판매서비스업 38명 (11%)
- 주부 37명 (11%)
- 학생 110명 (33%)
- 군인 6명 (2%)
- 생산직 5명 (1%)
- 관리직 9명 (3%)
- 기타 3명 (1%)



문) 거주기간

• 1년 이하	8명 (2%)	• 5~10년	42명 (13%)
• 1~3년	27명 (8%)	• 10년 이상	207명 (61%)
• 3~5년	22명 (7%)	• 기타	31명 (9%)

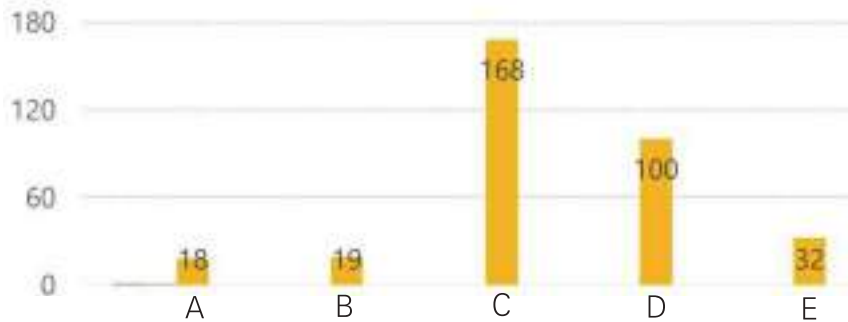
귀하의 순천시 거주기간은 어떻게 되십니까?



문) 거주지역

• 북부지역	18명 (5%)	• 원도심지역	100명 (30%)
• 남부지역	19명 (6%)	• 기타	32명 (9%)
• 신도심지역	168명 (50%)		

귀하는 순천의 어느 지역에 사십니까?



A: 북부지역(승주읍, 주암면, 월등면, 황전면, 서면) B: 남부지역(송광면, 외서면, 낙안면, 상사면, 별량면, 해룡면)
 C: 신도심지역(왕조1동, 왕조2동, 덕연동, 해룡면, 상삼리, 신대지구, 연향3지구, 오천지구)
 D: 원도심지역(삼삼동, 향동, 매곡동, 조곡동, 남제동, 도사동, 저전동, 장천동, 중앙동)
 E: 기타(순천주변지역, 방문객, 관광객)

3) 순천시 야간경관에 대한 시민인식

순천시 야간경관계획이 필요하다고 보십니까?



순천시 야간경관계획의 방향은 어떤방향으로 나아가야 한다고 생각하십니까?



순천시 야간 경관의 문제점은 무엇이라고 생각 하십니까?



순천시 야간 경관을 관리하기 위해 우선적으로 고려해야 할 사항은 무엇이라고 생각 하십니까?



순천시 지역 중 야간경관의 개선이 우선적으로 필요한 권역은 어디라고 생각 하십니까?



순천시 지역 중 야간 경관 조명의 제한 구역을 설정 한다면 어디에 해야한다고 생각 하십니까?

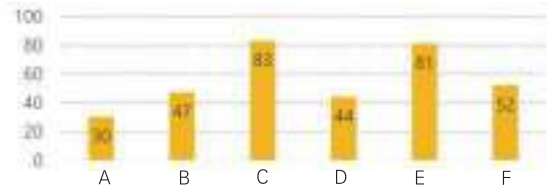


순천시 야간 경관에 빛공해 방지를 위한 규제가 필요하다고 보십니까?



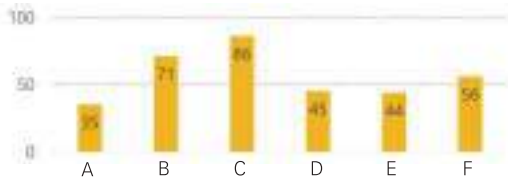
향후 순천시 권역별 야간경관 연출에 어울리는 빛 이미지를 선택하여 주십시오.

[순천만국가정원·순천만 일대]



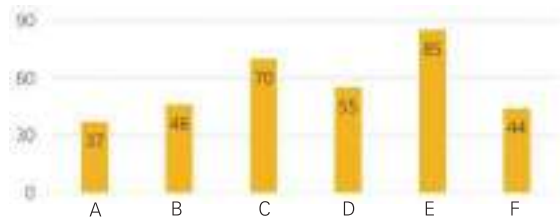
- A : 다이نام직한 빛
- B : 매력있는 빛
- C : 맑은 빛
- D : 상쾌한 빛
- E : 자연스러운 빛
- F : 아늑한 빛

향후 순천시 권역별 야간경관 연출에 어울리는 빛 이미지를 선택하여 주십시오. [도시재생선도지역 일대]



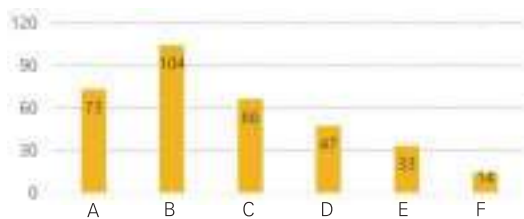
- A : 다이نام직한 빛
- B : 매력있는 빛
- C : 맑은 빛
- D : 상쾌한 빛
- E : 자연스러운 빛
- F : 아늑한 빛

향후 순천시 권역별 야간경관 연출에 어울리는 빛 이미지를 선택하여 주십시오. [봉화산 일대]



- A : 다이نام직한 빛
- B : 매력있는 빛
- C : 맑은 빛
- D : 상쾌한 빛
- E : 자연스러운 빛
- F : 아늑한 빛

향후 순천시 권역별 야간경관 연출에 어울리는 빛 이미지를 선택하여 주십시오. [KTX 순천역세권]



- A : 다이نام직한 빛
- B : 매력있는 빛
- C : 맑은 빛
- D : 상쾌한 빛
- E : 자연스러운 빛
- F : 아늑한 빛

문) 향후 순천시 주요 지역의 야간경관 연출에 어울리는 빛 이미지를 선택하여 주십시오.

- 야간경관 연출에 어울리는 이미지는 상당히 많은 지역에서 매력 있으며 맑고, 자연스러운 빛을 선호

~50	51~69	70~

	다이나믹한 빛	매력있는 빛	맑은 빛	상쾌한 빛	자연스러운 빛	아늑한 빛
순천만국가정원· 순천만 일대						
도시재생 선도지역 일대						
봉화산 일대						
KTX 순천역세권						
택지개발지						
해룡·울촌 산업단지						
낙안읍성 민속마을 일대						
조계산 도립공원						
주암호·상사호 일대						
동천·옥천 수변단지						
신도심지역						
순천진입 관문지역						

지역별 우선적으로 야간경관조명 개선이 필요한 부분은 어디라고 생각하십니까? [북부지역]



야간경관 시범사업이 우선 필요한 지역은 어디라고 생각하십니까? [북부지역]



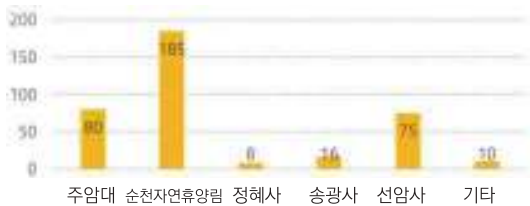
야간 방문 선호지역의 야간경관 환경의 밝기는 어떠한가요? (1)번문항 선택지역에 대한 평가입니다 [북부지역]



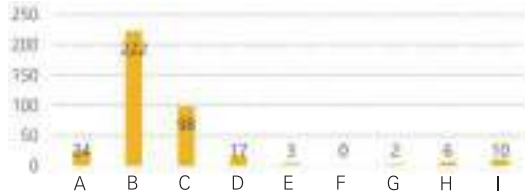
지역별 우선적으로 야간경관조명 개선이 필요한 부분은 어디라고 생각하십니까? [북부지역]



야간경관 시범사업이 우선 필요한 지역은 어디라고 생각하십니까? [북부지역]

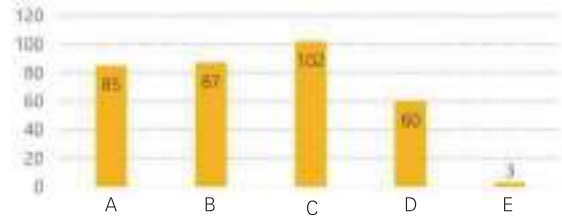


지역별로 야간에 즐겨 찾는 곳은 어디입니까?
[남부지역]



- A : 낙안읍성
- B : 순천만
- C : 와은, 화포해변
- D : 상사호
- E : 고인돌공원
- F : 검단산성
- G : 순천왜성
- H : 농산물도매시장
- I : 기타

야간에 위장소를 선호하는 이유는 무엇입니까?
[1)번문항 선택지역에 대한 평가입니다]
[남부지역]



- A : 접근성이 좋다
- B : 시설물이용편리
- C : 안전하다
- D : 야간명소이다
- E : 이벤트가 많다

야간 방문 선호지역의 야간경관 환경의 밝기는 어떠한가요? [1)번문항 선택지역에 대한 평가입니다]
[남부지역]



지역별 우선적으로 야간경관조명 개선이 필요한 부분은 어디라고 생각하십니까? [남부지역]



야간경관 시범사업이 우선 필요한 지역은 어디라고 생각하십니까?[남부지역]



- A : 낙안읍성
- B : 순천만
- C : 와은, 화포해변
- D : 상사호
- E : 고인돌공원
- F : 검단산성
- G : 순천왜성
- H : 농산물도매시장
- I : 기타

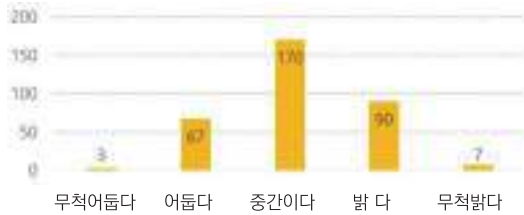
지역별로 야간에 즐겨찾는 곳은 어디입니까?
[신도심지역]



야간에 위장소를 선호하는 이유는 무엇입니까? [1)번문항 선택지역에 대한 평가입니다] [신도심지역]



야간 방문 선호지역의 야간경관 환경의 밝기는 어떠한가요? [1)번문항 선택지역에 대한 평가입니다] [신도심지역]



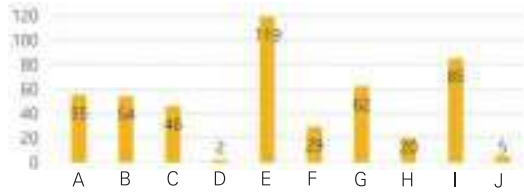
지역별 우선적으로 야간경관조명 개선이 필요한 부분은 어디라고 생각하십니까? [신도심지역]



야간경관 시범사업이 우선 필요한 지역은 어디라고 생각하십니까? [신도심지역]

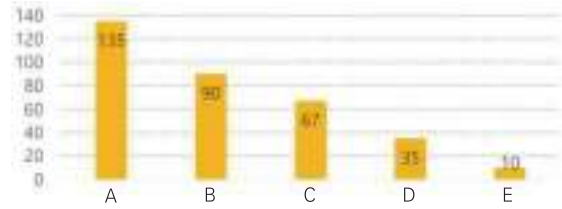


지역별로 야간에 즐겨찾는 곳은 어디입니까? [원도심지역]



- A : 죽도봉공원
- B : 동천 및 옥천
- C : 순천역
- D : 순천향교
- E : 순천만국가정원
- F : 시장 (아랫장,윗장)
- G : 청춘창고
- H : 순천문화예술회관
- I : 문화의거리
- J : 기타

야간에 위장소를 선호하는 이유는 무엇입니까?
[1)번문항 선택지역에 대한 평가입니다] [원도심지역]



- A : 접근성이 좋다
- B : 시설물이용편리
- C : 안전하다
- D : 야간명소이다
- E : 이벤트가 많다

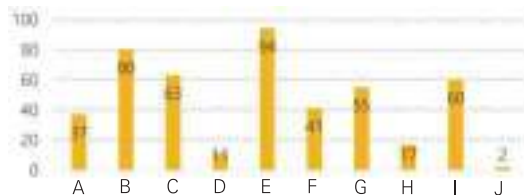
야간 방문 선호지역의 야간경관 환경의 밝기는 어떠한가요? [1)번문항 선택지역에 대한 평가입니다] [원도심지역]



지역별 우선적으로 야간경관조명 개선이 필요한 부분은 어디라고 생각하십니까? [원도심지역]



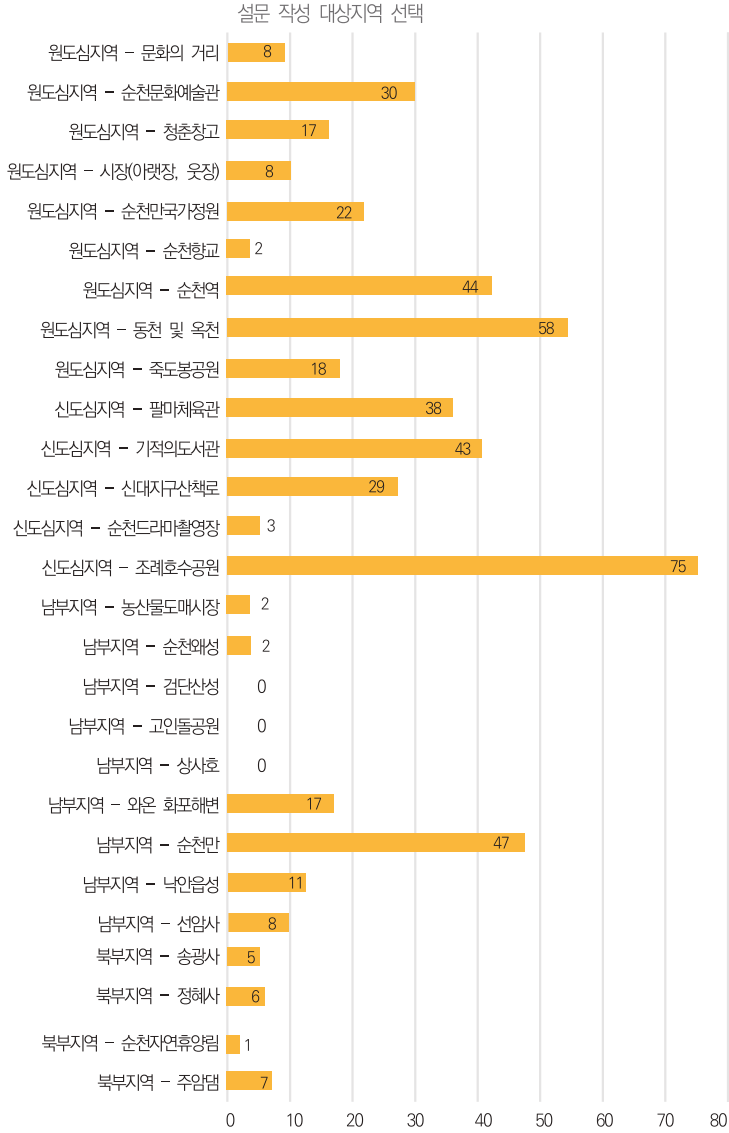
야간경관 시범사업이 우선 필요한 지역은 어디라고 생각하십니까? [원도심지역]



- A : 죽도봉공원
- B : 동천 및 옥천
- C : 순천역
- D : 순천향교
- E : 순천만국가정원
- F : 시장 (아랫장,윗장)
- G : 청춘창고
- H : 순천문화예술회관
- I : 문화의거리
- J : 기타

4) 야간활동 이용시 만족도 및 중요도

북부지역 - 주암담	7
북부지역 - 순천자연휴양림	1
북부지역 - 정혜사	6
북부지역 - 송광사	5
북부지역 - 선암사	8
남부지역 - 낙안읍성	11
남부지역 - 순천만국가정원	47
남부지역 - 외은 화포해변	17
남부지역 - 상사호	0
남부지역 - 고인돌공원	0
남부지역 - 검단산성	0
남부지역 - 순천왜성	2
남부지역 - 농산물도매시장	2
신도심지역 - 조례호수공원	75
신도심지역 - 순천드라마촬영장	3
신도심지역 - 신대지구산책로	29
신도심지역 - 기적의도서관	43
신도심지역 - 팔마체육관	38
원도심지역 - 죽도불공원	18
원도심지역 - 동천 및 옥천	58
원도심지역 - 순천역	44
원도심지역 - 순천향교	2
원도심지역 - 순천만 국가정원	22
원도심지역 - 시장(아랫장, 웃장)	8
원도심지역 - 청춘창고	17
원도심지역 - 순천문화예술관	30
원도심지역 - 문화의거리	8
계	501
북부지역 계	27
남부지역 계	79
신도심지역 계	188
원도심지역 계	207
	501



[표2-44] 야간활동 이용시 만족도 및 중요도

■ 야간경관 이용에 대한 만족도

만족도 조사결과 전반적인 조명대상 모두가 중요하나 만족도는 대부분 보통 이하로 나타남
 → 야간경관에 대한 중요도는 높으나, 만족도가 낮은 지역을 사업추진대상지역 후보로 함.

■ 야간활동 이용 시 만족도 및 중요도 (북부지역)

야간경관 이용에 대한 만족도
(북부지역 - 주암댐)

주암댐 중요도 만족도 조사결과
가로등, 보안등은 매우 중요,
전반적인 조명대상이 모두 중요하며 만족도는 보통

주암댐		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)	●									
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)	●									
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security,균일성)	●									
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)	●									
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명	●									
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명	●									
	정원/수목을 위한 조명	●									
	야간 표지판 및 안내판	●									
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움	●									
	조명의 시각적인 즐거움	●									
	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	●									
빛공해	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)	●									
	움직이는 조명(모텔등의 내온사인)	●									

야간경관 이용에 대한 만족도
(북부지역 - 순천자연휴양림)

순천자연휴양림 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 보통

순천자연휴양림		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)	●									
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)	●									
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security,균일성)	●									
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)	●									
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명	●									
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명	●									
	정원/수목을 위한 조명	●									
	야간 표지판 및 안내판	●									
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움	●									
	조명의 시각적인 즐거움	●									
	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	●									
빛공해	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)	●									
	움직이는 조명(모텔등의 내온사인)	●									

야간경관 이용에 대한 만족도
(북부지역 - 정혜사)

정혜사 중요도 만족도 조사결과
전반적인 대상 모두 매우 중요하며 만족도는 보통

정혜사		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)	●									
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)	●									
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security,균일성)	●									
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)	●									
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명	●									
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명	●									
	정원/수목을 위한 조명	●									
	야간 표지판 및 안내판	●									
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움	●									
	조명의 시각적인 즐거움	●									
	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	●									
빛공해	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)	●									
	움직이는 조명(모텔등의 내온사인)	●									

야간경관 이용에 대한 만족도
(북부지역 - 송광사)

송광사 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 중요도는 보통이며 만족도는 보통

송광사		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)	●									
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)	●									
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security,균일성)	●									
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)	●									
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명	●									
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명	●									
	정원/수목을 위한 조명	●									
	야간 표지판 및 안내판	●									
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움	●									
	조명의 시각적인 즐거움	●									
	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	●									
빛공해	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)	●									
	움직이는 조명(모텔등의 내온사인)	●									

■ 야간활동 이용 시 만족도 및 중요도 (북부지역+남부지역)

야간경관 이용에 대한 만족도
(북부지역 - 선암사)

선암사 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 보통

선암사		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)	●									●
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)	●									●
보행(보인등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)	●									●
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)	●	●								●
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명	●									●
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명	●									●
	정원/수목을 위한 조명	●									●
	야간 표지판 및 안내판	●									●
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움	●									●
	조명의 시각적인 즐거움	●									●
조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	●									●
	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)	●									●
빛공해	움직이는 조명(모텔등의 내외사인)	●									●

야간경관 이용에 대한 만족도
(북부지역 - 낙안읍성)

낙안읍성 중요도 만족도 조사결과
장식조명과 아름다움을 제외한 전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 보통

낙안읍성		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)	●									●
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)	●									●
보행(보인등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)	●									●
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)	●									●
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명			●							●
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명	●									●
	정원/수목을 위한 조명	●									●
	야간 표지판 및 안내판	●									●
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움			●							●
	조명의 시각적인 즐거움	●									●
조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	●									●
	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)	●									●
빛공해	움직이는 조명(모텔등의 내외사인)	●									●

야간경관 이용에 대한 만족도
(남부지역 - 순천만)

순천만 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 보통

순천만		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)	●									●
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)	●									●
보행(보인등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)	●									●
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)	●									●
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명	●									●
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명	●									●
	정원/수목을 위한 조명	●									●
	야간 표지판 및 안내판	●									●
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움	●									●
	조명의 시각적인 즐거움	●									●
조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	●									●
	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)	●									●
빛공해	움직이는 조명(모텔등의 내외사인)	●									●

야간경관 이용에 대한 만족도
(남부지역 - 와온, 화포해변)

와온 화포해변 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 보통

와온 화포해변		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)	●									●
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)	●									●
보행(보인등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)	●									●
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)	●									●
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명	●									●
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명	●									●
	정원/수목을 위한 조명	●									●
	야간 표지판 및 안내판	●									●
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움	●									●
	조명의 시각적인 즐거움	●									●
조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화	●									●
	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)	●									●
빛공해	움직이는 조명(모텔등의 내외사인)	●									●

■ 야간활동 이용 시 만족도 및 중요도 (남부지역+신도심지역)

야간경관 이용에 대한 만족도
(남부지역 - 순천왜성)

순천왜성 중요도 만족도 조사결과
장식조명과 아름다움을 제외한
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 보통

순천왜성		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)	●						●			
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)	●						●			
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)	●						●			
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)	●						●			
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명		●						●		
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명		●						●		
	정원/수목을 위한 조명		●						●		
	야간 표지판 및 안내판		●						●		
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움		●						●		
	조명의 시각적인 즐거움		●						●		
빛공해	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화		●						●		
	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)		●						●		
움직이는 조명(오물등의 내은사인)	움직이는 조명(오물등의 내은사인)		●						●		

야간경관 이용에 대한 만족도
(남부지역 - 농산물도매시장)

농산물도매시장 중요도 만족도 조사결과
가로등 등 보행안전 확보요소는 중요하며
전반적인 조명대상 중요도는 보통이며 만족도는 보통

농산물도매시장		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)		●						●		
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)		●						●		
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)		●						●		
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)		●						●		
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명			●					●		
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명			●					●		
	정원/수목을 위한 조명			●					●		
	야간 표지판 및 안내판			●					●		
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움			●					●		
	조명의 시각적인 즐거움			●					●		
빛공해	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화			●					●		
	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)			●					●		
움직이는 조명(오물등의 내은사인)	움직이는 조명(오물등의 내은사인)			●					●		

야간경관 이용에 대한 만족도
(신도심지역 - 조례호수공원)

조례호수공원 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 보통

조례 호수공원		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)	●						●			
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)	●						●			
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)	●						●			
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)	●						●			
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명		●						●		
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명		●						●		
	정원/수목을 위한 조명		●						●		
	야간 표지판 및 안내판		●						●		
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움		●						●		
	조명의 시각적인 즐거움		●						●		
빛공해	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화		●						●		
	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)		●						●		
움직이는 조명(오물등의 내은사인)	움직이는 조명(오물등의 내은사인)		●						●		

야간경관 이용에 대한 만족도
(신도심지역 - 순천드라마촬영장)

순천드라마촬영장 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 우수

순천드라마촬영장		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)		●						●		
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)		●						●		
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)		●						●		
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)		●						●		
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명			●					●		
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명			●					●		
	정원/수목을 위한 조명			●					●		
	야간 표지판 및 안내판			●					●		
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움			●					●		
	조명의 시각적인 즐거움			●					●		
빛공해	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화			●					●		
	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)			●					●		
움직이는 조명(오물등의 내은사인)	움직이는 조명(오물등의 내은사인)			●					●		

■ 야간활동 이용 시 만족도 및 중요도 (신도심지역+원도심지역)

야간경관 이용에 대한 만족도
(신도심지역 - 신대지구산책로)

신대지구산책로 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 보통

신대지구산책로		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)		●								●
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)		●								●
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)		●								●
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)		●								●
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명		●								●
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명		●								●
	정원/수목을 위한 조명		●								●
	야간 표지판 및 안내판		●								●
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움		●								●
	조명의 시각적인 즐거움		●								●
	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화		●								●
빛공해	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)		●								●
	움직이는 조명(모텔등의 내외사인)		●								●

야간경관 이용에 대한 만족도
(신도심지역 - 기적의 도서관)

기적의도서관 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 미흡

기적의 도서관		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)		●								●
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)		●								●
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)		●								●
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)		●								●
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명		●								●
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명		●								●
	정원/수목을 위한 조명		●								●
	야간 표지판 및 안내판		●								●
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움		●								●
	조명의 시각적인 즐거움		●								●
	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화		●								●
빛공해	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)		●								●
	움직이는 조명(모텔등의 내외사인)		●								●

야간경관 이용에 대한 만족도
(신도심지역 - 팔마체육관)

팔마체육관 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 미흡

팔마체육관		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)		●								●
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)		●								●
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)		●								●
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)		●								●
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명		●								●
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명		●								●
	정원/수목을 위한 조명		●								●
	야간 표지판 및 안내판		●								●
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움		●								●
	조명의 시각적인 즐거움		●								●
	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화		●								●
빛공해	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)		●								●
	움직이는 조명(모텔등의 내외사인)		●								●

야간경관 이용에 대한 만족도
(원도심지역 - 죽도봉공원)

죽도봉공원 중요도 만족도 조사결과
전반적인 조명대상 모두 중요하며 만족도는 보통

죽도봉공원		중요도					만족도				
		매우 중요	중요	보통	약간 중요	전혀 중요 없음	매우 만족	만족	보통	불만	매우 불만
조명대상	내용	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
차량 통행 (가로등)	고차로에서 차량 안전 확보를 위한 조명 (밝기)		●								●
	횡단보도의 보행 안전을 위한 조명(밝기)		●								●
보행(보안등)	보행공간의 안정성 확보를 위한 조명 (safety, security, 균일성)		●								●
	농작물 등의 도난 피해 저감을 위한 조명 (밝기)		●								●
건축물 및 야간이용 시설물	건축물 및 시설물의 장식 조명		●								●
	이벤트 시설물 및 상징조형물의 조명		●								●
	정원/수목을 위한 조명		●								●
	야간 표지판 및 안내판		●								●
야간조명 환경	야간 조명의 아름다움		●								●
	조명의 시각적인 즐거움		●								●
	조명에 의한 주·야간 이미지의 변화		●								●
빛공해	빛공해의 문제(지나친 밝기의 정도)		●								●
	움직이는 조명(모텔등의 내외사인)		●								●